

FABY MEDINA JAZZ

Wild Is The Flower Stories

(Duo Piano-Voix)

FICHE TECHNIQUE

- 2 micros sur pied-perche, donc un pour le chant type KMS 105 ou Beta 58.
- Un piano de concert 1/2 queue minimum, si possible Steinway & Sons ou équivalent dans les marques Fazioli, Bösendorfer, Shigeru Kawai, Yamaha, avec sa banquette réglable en hauteur. Le piano accordé (diapason au choix de l'accordeur).
- Un retour pour le pianiste. Deux retours pour la chanteuse (voir plan de scène). Console avec une alimentation fantôme et diffusion adaptées à la salle.
- 1 pupitre.

LOGES

Prévoir à partir de 16h, une loge, fermant à clé, si possible à proximité de la scène, équipée de portant, table et miroir. Merci de prévoir dans les loges dès la répétition de l'eau, et éventuellement du thé du café et une petite collation.