Faby Medina Jazz

KAJOU Kreyol Jazz

FICHE TECHNIQUE

- 4 micros sur pied-perche de type Beta 58 ou SM 58.

- Un ampli type Roland Jazz Chorus 120 ou AER

- Baffle 4 fois 10 pouces avec tête d'ampli type Gallien Kruger ou Ampeg (petite salle: Gallien Kruger MBS 3).

- Une Batterie complète de préférence dans la marque Yamaha, Gretch ou Sonor:
  - Grosse Caisse 18 ou 20
  - Tom 10, 12
  - Tom Bass 16
  - Caisse claire 14
  - Pied de caisse
  - Pédale de Grosse Caisse
  - 4 pieds de Cymbale à perche
  - Un siège réglable en hauteur
  - Charlet + Tilter
  - Tapis de Batterie 2X2 M minimum

- Un retour chacun sur scène (voir plan de scène). Console et diffusion adaptées à la salle.

- 4 pupitres.

LOGES

Prévoir à partir de 16h, une loge, fermant à clé, si possible à proximité de la scène, équipée de portant, table et miroir. Merci de prévoir dans les loges dès la répétition de l'eau, et éventuellement du thé du café et une petite collation.