

Joyful Echoes Quartet

FICHE TECHNIQUE

- 4 micros chant de type Shure SM58 ou Beta 58, sur 4 pieds-perche.
- Un piano de concert 1/2 queue Steinway & Sons ou équivalent dans les marques Fazioli, Bösendorfer, Shigeru Kawai, Yamaha, avec sa banquette réglable en hauteur. Le piano accordé (diapason au choix de l'accordeur).
- **OU** un piano numérique avec touché lourd et pédale de sustain, de type LX 10 de Roland ou V Piano de Roland ou FP9, FP3, FP5 de Roland, 88 touches minimum. (surtout pas de FP8).
Stand et siège réglable en hauteur, avec son support, sa pédale et les branchements nécessaires.
- 4 retours de scène, un pour chaque musicien.
- Une console de mixage et une diffusion adaptées à la salle et à la formation.

LOGES

Prévoir à partir de 16h une loge fermant à clé, si possible à proximité de la scène, équipée d'un portant, d'une table et d'un miroir. Merci de prévoir dans la loge, dès la répétition, de l'eau et si possible, du thé, du café et une petite collation.